

1 TYPE DE FICHIERS

- 1 PDF pour la quadrichromie.
- 1 fichier .TIF à **360dpi**, **Niveaux de gris, 8 bit**, ou 1 PDF en Niveaux de gris ou Noir pour chaque finition: VERNIS 3D ou/et FOIL*.
- Le tout avec le **même calage** (pour la superposition).
- Idéalement avec les **mires fournies par COPY-MEDIA** à 12 mm des bords, sur la feuille d'impression imposée.

2 PRÉFÉRENCES

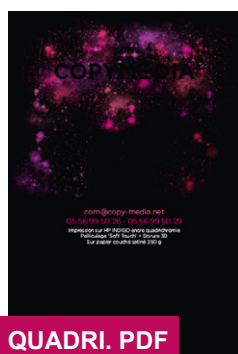
- Vous pouvez envoyer un **PDF d'aperçu**: le tout fusionné pour se rendre compte du rendu final.
- VERNIS 3D: ce n'est pas un VERNIS SÉLECTIF «plat». Vous ne pourrez pas amalgamer sur la même planche de la finesse, du plat et de l'épaisseur extrême. **Uniformisez** la typologie. Pour avoir des effets texturés ou des bosselages, **jouez sur les différents niveaux de gris** par palier. Ne descendez pas en dessous de 20% de noir.
- FOIL*: contrairement au VERNIS, **il n'y a pas de bosselage**. C'est un aplat. Par contre, précisez-nous les différents niveaux d'épaisseur.
- FOND QUADRICHROMIE: pour un calage précis des éléments en FOIL* (tolérance +/- 0,6 pt), **ne les représentez pas** sur votre fond quadri comme l'exemple ci-dessous.

3 CONSEILS

- Il n'est pas recommandé des filets ou liseré **inférieurs** à 0,5 pt, ni une taille de caractère inférieure à 7 pt.
- Soyez vigilant sur les plis, les rainages et les dos de livre trop fins. Faire **une réserve de 2 mm**.
- Si vous amalgamez le VERNIS 3D et le FOIL*, faire **une défonce** de 1 pt autour des éléments.
- Afin que le VERNIS adhère correctement sur le support, il faut que la surface de celui-ci soit **pelliculé**, ou ayant subi un traitement bouche-pore.

4 CARACTÉRISTIQUES

- Format papier (largeur x longueur) :
Mini: **210x300 cm**
Maxi: **520x1050 cm**
- Épaisseurs :
- Feuilles de 135 g à 600 g
- Épaisseur de vernis jusqu'à **100 microns**, bientôt 200 microns (notre service commercial vous avertira)



FOND QUADRI. PDF

+



ÉLÉMENTS NOIRS.TIF

=



PRODUIT FINI AVEC FOIL*

*FOIL : feuille de métal (dorure, argenté, cuivré, bleu métallique, holographique, mat, brillant, etc)

Nous faisons un contrôle habituel (résolution, format, marges, couleurs et conformité du livre). Bien sûr, si vous avez des doutes sur la conformité, veuillez vous adresser à votre attaché-commercial qui vous conseillera ou dirigera vers le service PAO (publication assistée par ordinateur).

